GÜNAYDIN

ustura 14

"Ben de tam şimdi Ajan 37'nin bazı bilgileri üzerinde çalışıyordum."

Tarihten önce vardı ustura, bugün de var,
Yalnız biraz keskinleşti, hepsi o kadar !.

-Berber Herodot -

MEKTUP

Kardaşını Mırat Efendi'ye mahsustur,

Evvelâ üstümüze farz olan selâm resmini ifadan kelli hatırı şerifiniz sival ider sıhhat ve âfiyette dayim ve partimizin ilçe başkanlığında kâyim olmanızı cenabımevlamdan niyaz eylerim. Bizim taraftan sival idecek olursan, effedersin, senin eşşekliğin sayesinde durum vaziyetlerimiz gayetlen bombok olup kötü şaşırmışızdır. Sen bunca yıllık bir partici olup da, möhderem tekel bakanımızın verdiği ışmarı nasıl ağnamazsın? Bakanımız, cuvaraya, rakıya ve bilümüm tekel mattelerine gatiyen zam olmıyacak diyerektene, politiga lisanıyla bize, çok yakında cuvaraya, rakıya ve tekmil içkiye neye muhaggak zam yapılacağını bildirmişkene, sen nasıl lâf ağnamaz bir âdi mahluk olmalısın ki, bakanın aldatmacasına kanıp, zamanında gasabanın tekel depolarından tüm malları galdırarak, hanenin kilerine, anbarına ve de ahırına yığıp istif etmedin? Salt bu ağnayışsızlığından ötürü, senin gibi bir avanağı partimizin ilçe başkanlığından dehlesler yerdir ve de meheldir sana ve de azdır bilem... Hökümatımız, bizler gibi halis vetendaş ve de dini bütün müslüman gardaşlarının galkınmaklığı için elinden geleni yapmışkene, senin gibi akılsızlar oldukça bu melmeket nasıl galkınacaktır? Haydi diyelim bakanın şaşırtmacasına kanıp verilen ışmarı ağnamadın, ya benim sana "Tekel mattelerine zam yapılmıyacakmış" deyi çektiğim telden de mi uyanmadın, bre avanak Mırat?

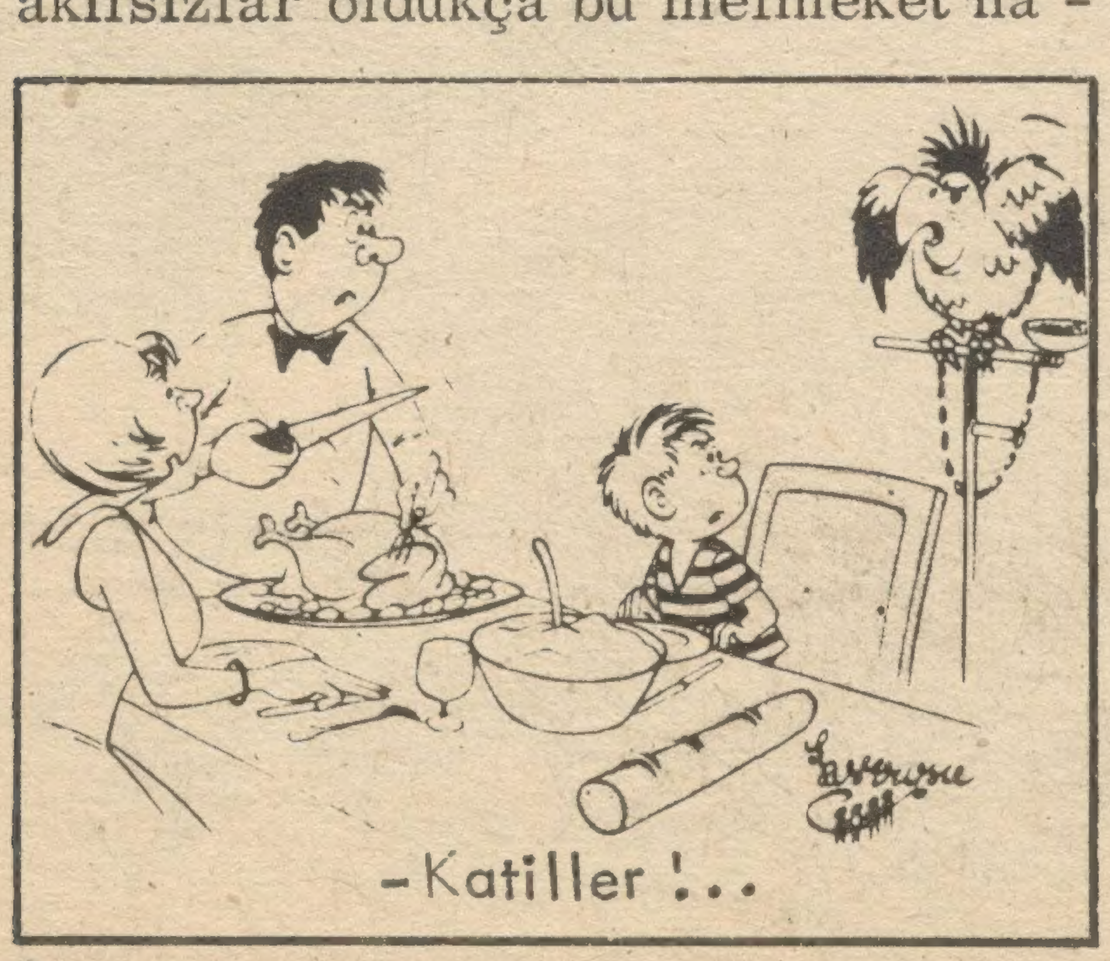
Heç olmamış, şincik aç gulağını da beni eyi diğne, santıralını çalıştır birez. Egsük olmasın hökümatımız, gene de bizleri düşünüp, goca bi yoldüzer makinası gibi bize servet yollarını açmaktadır. Her hal, millî montaj senayii bakanımızın, demire ve şekere gatiyen zam olmıyak dediğini gazetelerden okumuşsundur. Gayri bu ışmarı da: almazsan, politikadan çekil ve de kendini intihar et.

Şincik senden ricam şudur ki, eldeki paramızın hepsini, acele olaraktan şekere ve demire yatır. Hey avanak Mırat efendi, sakın ola ki, demir ve şekerle demir reçeli yapılacak, sanmıyasın. Gerek bizim gasabada ve gerekse dolaylarda ne gader demir ve de şeker varsa, hepsini gapat... Paran yemezse, bono ver, Zıraat pangasından mı olur, gredo pangasından mı olur, yoğusam bizim Hacı Emmi'den mi olur, hangisinden olursa gayrı borç al, heç gorkma, bütün demiri, şekeri gapat... Bakanımız sözverdiğine göre, demire ve de şekere zam yapılması çok yakın ve muhaggak dimektir. Geçen seferki sersemliğinin acısını çıkararaktan, elimize zam sâyesinde geçecek paraynan, İstanbul'da yapılacak köprünün ayaklarının geçeceği yirlerde, beş-onbeş bin dönüm arsa alıp, memleket galkınmasına, mingayrihaddin olaraktan bizler de bir hizmatta bulunalım.

Baki selâm ile afiyette kalmanızı niyaz eder, acele tel cuvabınızı beklerim Mırat efendi gardaşım.

Galkınma yatırımı gollektif şirkati

İpraam Dalsilâh



2

ANLAT DERDİNİ MARKO PAŞA'YA!

İzmir'den BN. Nurten İ.

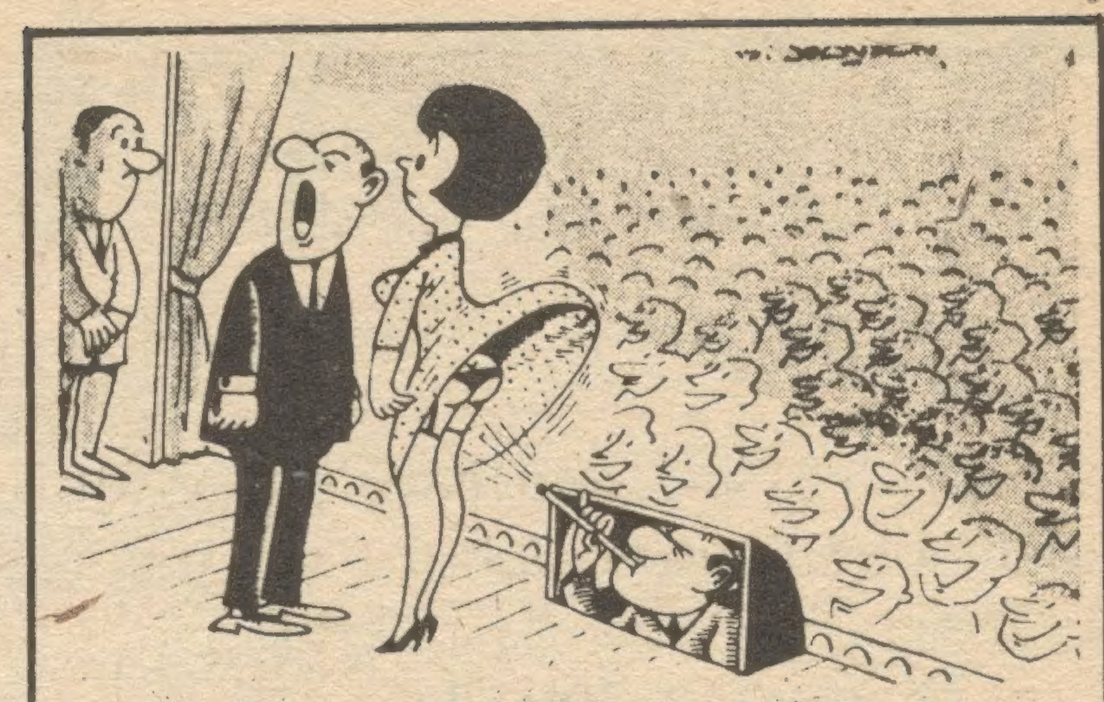
Altı sayfalık mektubunun sonunda özet olarak derdini şöyle anlatıyor :

On dokuz yaşında güzel bir kızım. (Allah bağışlasın !) Yakında evlenmek üzere olduğum nişanlım, gideceğimiz balo için bana tuvaletlik çok güzel bir kumaş aldı. Ben de terziye diktirdim. Ama ilk giyişimde, belden bir karış aşağısı yağ lekesi oldu. Temizleyiciye verdim, çıkaramadı. Ne yaptımsa ben de lekeyi çıkaramıyorum. Baloda bu tuvalet imi giymeliyim. Ne yapmam gerekiyor? Lekeyi nasıl çıkarayım? Ne olur, alay etmeden bir cevap verin sayın Paşam...

MARKOPAŞA : Önce söyliyeyim ki, ben kimseyle alay etmiyorum. Cevaplarım, sorulardan çok daha ciddidir.

Ustura dergisi beni aile kadrosuna çok ciddi olduğum için aldı. Günümüzde mizahı, mizahçılar değil, kendilerini ciddi tanıtan resmî ve yetkili kişilerle, kimi ciddî gazetelerin başyazarları yapmaktadır.

Yağ lekesine gelince... Siz en iyisi, tuvaletinizi yağın içine sokun, çıkarın. Leke yine de belli olursa o zaman lekenin olduğu yeri kesin, elbisenizden çıkarın. Böylece lekeden kurtulmuş olursunuz. Baloda, tuvaletinizdeki deliği soran olursa, yeni moda olduğunu söylersiniz. Beğenilirse, bir de bakarsınız bütün kadınlar elbiselerinin göbek altında hava deliği açmaya kalkarlar. Mini etekten sonra, açılacak başka yerleri kalmayan hanımlar, belki elbiselerinde pencere açmaktan memnun olurlar. Yalnız, yağ lekesinin önde mi, arkada mı olduğunu yazmamışsınız. Nerde olursa olsun, cereyanda durup da üşütmeyin yavrum...



- Suflörün burada dram oynadığımızdan haberi yok galiba...-

DÜŞMANLIK HİÇ KALMAMIŞ

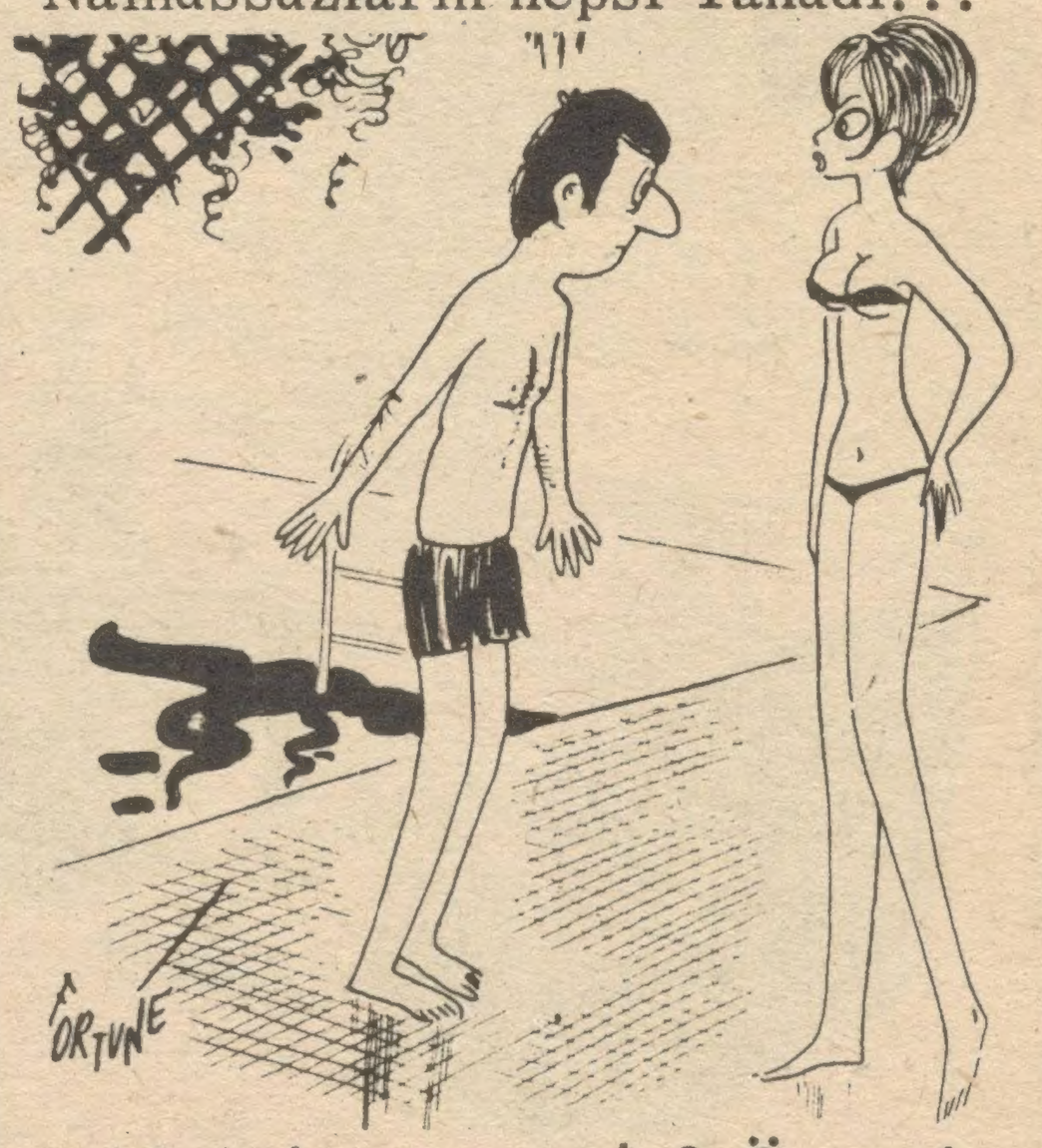
Almanya'da hâlâ yahudi düşmanlığı sürdürülmesinden yakınan Basın Bakanı, bir tedbir bulur: Bir haham televizyonda konuşur da nazilerin kirli mirasının tamamen temizlendiğini söylerse, herkes Yahudi düşmanlığı kalmadı sanacaktır.

Aradan zaman geçer, ama Bakanın emri yerine gelmez. Bakan, müsteşarı çağırır,

-Bir haham bulamadınız hâlâ!.. diye azarlar.

Müsteşar,

-Bulmasına bulduk ama... Namussuzların hepsi Yahudi...



-Ne bakıyorsun öyle? Ömründe bikini görmedin mi?

YERLİ MALI

Kâmran Yıldırım

SAĞ ve SOL

Adam arkadaşına bal landıra ballandıra anlatıyordu:

-Ah azizim! diyordu. Yeni bir kadınla tanış - tım, sorma!

Arkadaşı sordu:

-Çok mu güzel?

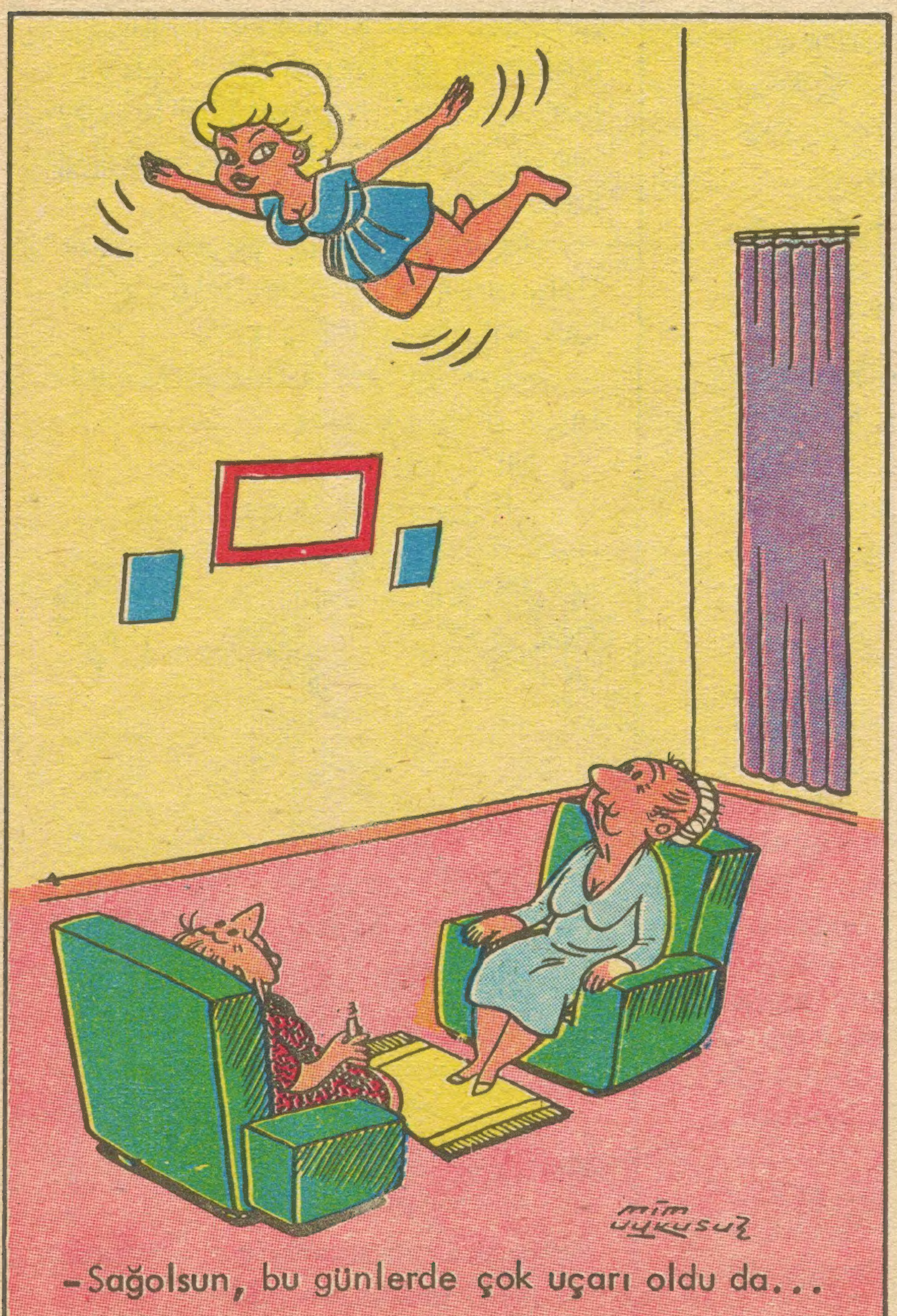
-Güzel de lâf mı?. Bir bacaklar var, sütun. İri elâ gözleri, göz değil bâdem. Hele kalçasının en tahrik edici yerinde bir ben var, Allah diyeceksin.

Ötekisi bozuldu:

-Bana öyle geliyor ki sen bizim hanımdan bahsediyorsun.

Bu sefer anlatan daha çok bozuldu ve:

-Yazık! dedi. Bunca yıllık arkadaşından şüphe mi ediyorsun yoksa ? Hem, bahsettiğim kadı - nın beni sağda değil ki, solda...



MANKEN

Kadın sokaktan gel - mişti. Mantosunu asmak için elbise dolabının kapısını açınca, çırılçıplak bir kızla karşılaştı ve korkudan geriye sıç - rayarak kocasına bağırdı:

-Orhaaan!.. Burada biri vaaar!..

Kocası gayet sakin.

-Elbise provalarını rahat yapasın diye, sana aldığım manken o, dedi.

Kadın, biraz sükûnet bulduktan sonra, çekine çekine tekrar dolaba yaklaştı ve elini uzatarak dolaptaki kızın vücudunu yoklamasıyla yeniden geriye sıçraması bir oldu.

-Orhaaan! Canlı bu ayooool?..

Gravatını bağlayarak odaya giren adam:

-Sana cansız man - ken alacak değildim ya karıcığım, dedi. Ama görüyorum ki beğenmedin. Çıkar öyleyse dolaptan, giydir de götüreyim...

APTAL

Kocası, yeni evlendi-

ği karısına sordu:

-Benden evvel, seni hiç öpen oldu mu?

-Hayır.

-Demek hiç bir erkeğin dudakları dudaklarına değmedi öyle mi?

-O kadar değil canım.

-Ya nasıl?

-Ağabeyimin bir arkadaşı vardı. Konyak tiryakisiydi. Her kadehin üstüne dişlerimin arasına bir çikolata sıkıştırır sonra ağzımdaki çikolatadan o da ısırarak meze yapmaya bayılırdı.

-Yaaa!..

-Ne o, üzüldün mü yoksa?

-Bilmem.

-Üzülme hayatım.. Çünkü herif o kadar aptaldı ki, her seferinde çikolatanın çoğu benim ağzımda kalırdı...

KÖPEKLER ARASINDA

Parka köpeği ile giren kız, biraz ilerde, gene kendisi gibi köpekli bir delikanlının yakınına oturdu. Kızın dişi köpeği, delikanlının erkek köpeğine seslendi.

-Sahibin, senin ipini hiç çözmez mi?

-Çözeeer....

-Peki, şimdi niye çözmüyor?

-Korkuyor da ondan.

-Neden korkuyor?

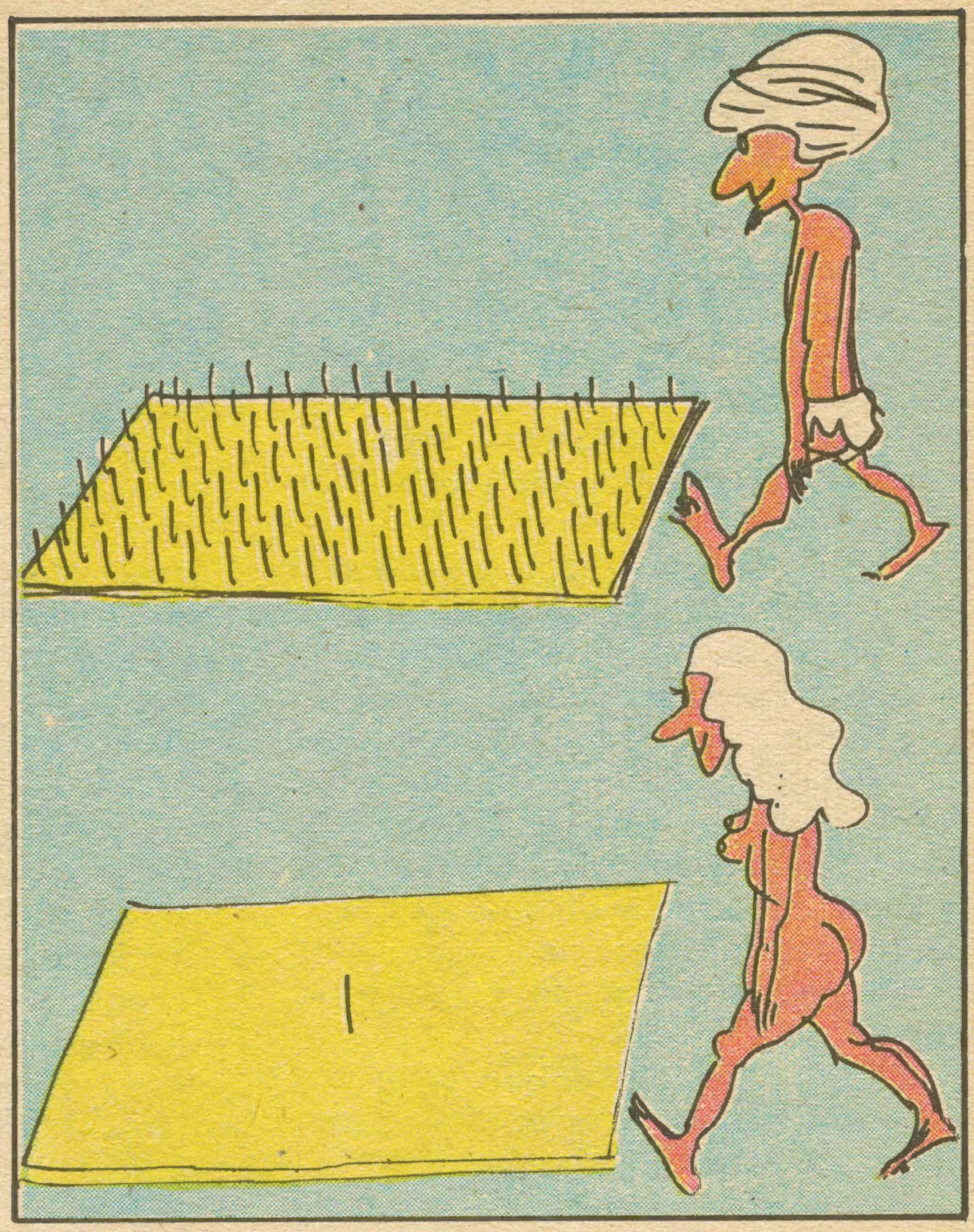
-Senin yanına gelece ğimden ve sahibinle tanışmak mecburiyetinde kalacağından.

-Fena mı, daha ne istiyor?

-Başını kaldırıp yüzüne bakarsan anlarsın.

-Anladım, fakat sahibim çirkinse ben ne yapayım?

-Sen benim yanıma gel cicim!..



ISIRMAK

Bir baloda, hayır cemiyetlerinden biri yararına, bir artistin öpücüğü arttırmaya konulmuştu. Sonunda, çevrenin zenginlerinden biri, en yüksek parayı vererek artisti öpmüş, alkışlar arasında sahneden inmişti.

Adam yerine oturunca, arkadaşlarından biri atıldı:

-Oraya verdiğin paranın yarısını bana verseydin, dedi. Karımı yirmi kere öpmene izin verirdim.

Zengin cevap verdi.

-Oraya verdiğim paranın yirmi mislini sen bana verseydin, ben gene senin karını öpmezdim.

-Neden, çirkin mi buldun yoksa karımı?

-Yooo!. Güzel olmasına güzeeel. Ama öperken ısırıyor birâder...

AMERİKALI HACIAĞA

Çörekten kuş sütüne, çoraptan en pahalı kürke, iğne-iplikten otomobile kadar akla gelen herşeyi satan Paris'in ünlü mağazası "Galeries Lafayette"e bir gün, utangaç bir genç Amerikalı girer. Doğruca, kokular, kremler, rujlar satan bir genç kıza sokulur,

-Günaydın matmazel, der, Galeries Lafayette'i satın almak istiyorum. Acaba bu işle kim ilgileniyor?

Satıcı kız şaşar kalır.

-Bütün galeriyi ha...Olduğu gibi...Hepsini...Ama bu imkânsız... Gerçi bana hep "Sat, sat...Daha çok sat!" deyip duruyorlar ama, şimdiye kadar hiç kimse, bütün galeriyi satabileceğimi söylemedi...İyisi mi siz, bizim şefle konuşun...İşte o da geliyor...

Satıcı kızın müşteriyle uzun uzun konuştuğunu görerek tepelerine dikilen şefe Amerikalı,

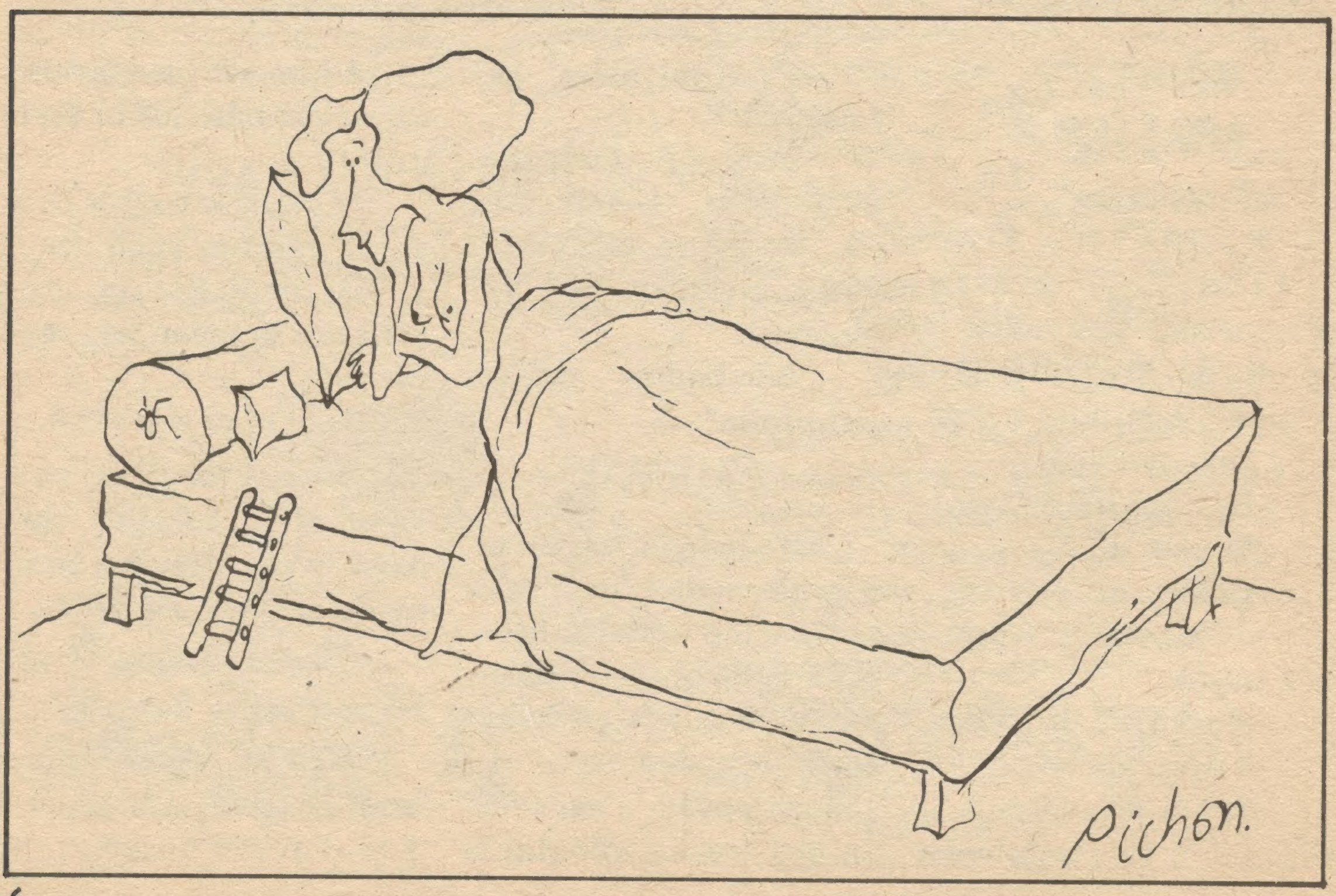
-Mağazanızı almak istiyorum da der.

Şef,

-Allahaşkınıza, der, siz kendinize daha iyi bir eğlence bulsanıza.. Bunca iş arasında sizinle mi uğraşalım?..

Canı sıkılan Amerikalı, biraz sertçe,

-Karşınızda bir müşteri var bayım...der. Mağazayı almak istiyorum, işte o kadar...Bundan cayacak da değilim, çünkü karıma söz verdim...Ha, sahi siz karımı bilmiyorsunuz. Tatlı, melek gibi bir kadındır. Çok ağır bir hastalıktan yeni kurtuldu. Kurtulunca çok sevindim tabiî... Dedim ki ona, "sana mutlaka iyi bir hediye almalıyım. Kutlamalıyız ölümden kurtuluşunu...Dile benden ne dilersen..." Karım düşündü, düşündü ve "Ne isteyim bilmem ki..." dedi, "herşeyim var...Ama dur bakayım. Bana bir büyük mağaza alır mısın?" "Alırım" dedim. Sordum soruşturdum en büyük mağaza sizinkisi ... Eh, bir kere söz vermişiz...Atla -



dık uçağa geldik...Alacağız mağa - zanızı...

Şef, içinden "Çattık deliye !.. " diye düşünür ama, Amerikalıya,

-Vallahi, der, bu iş benim yetki - mi çok aşıyor...Hele siz bir kere de bizim müdürle konuşsanız...

Amerikalı dert anlatmaktan usanmıştır.

-Bana bak, şef efendi...der. Ayni hikâyeyi bin kere anlatmak hoş bişey değil...Sen müdürü bir kena - ra bırak da, beni doğrudan doğruya Yönetim Kurulu Başkanına götür.Olmaz mı?

Şef, çâresiz boyun eğer. Sabırsız Amerikalı, Yönetim Kurulu Başkanının yanına girer girmez söze başlar :

-İyi dinleyin lütfen...Artık kaybedecek vaktim yok...Bana hemen cevap verin : Mağazanızı satın almak istiyorum...

Genel Müdür istifini bozmadan,

-Fakat bayım, der, bu önemli bir iş...Hele siz gidip bir enine boyuna düşünün de...

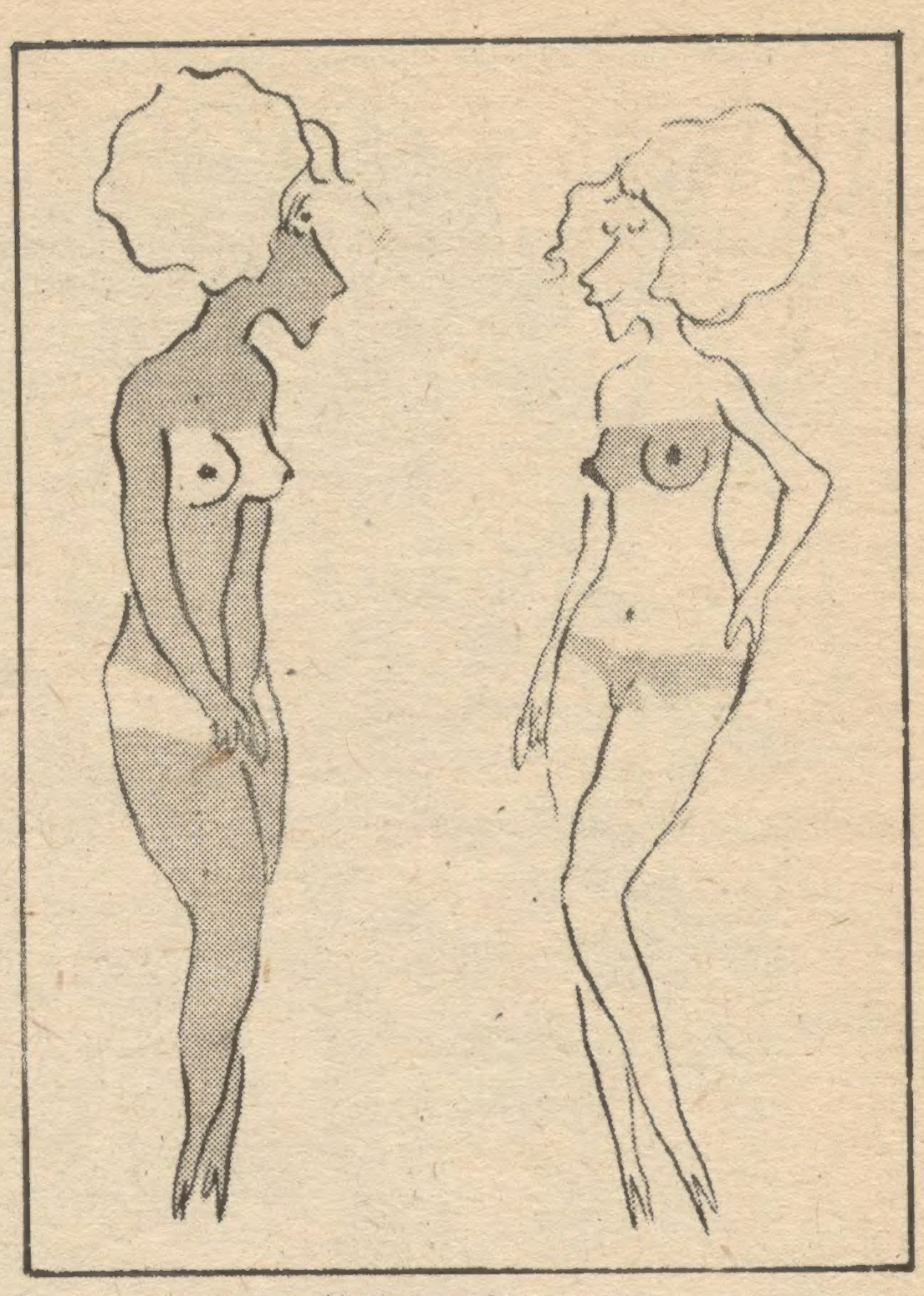
Amerikalı iyice kızar :

-Yahu...buraya öğüt almaya gelmedim.Mağazayı alacağım. Cevap verin de bitsin bu iş...

Başkan,

-Öyleyse işte size cevap : Mağa-

-Tamam ...Öyle dur, hiç kırpırdama... Güzel çıkacak...



za satılık değil...der.

Amerikalı'da yılacak göz yoktur.

-İnsan tükürdüğünü yalamaz ... Her yana yazmışınız bikere "Herşey satılır" diye...İşte ben de mağazanın tamamını satın almak isti - yorum...

Başkan,

-Evet öyle yazılı ama... diye geveler, bunun anlamı başka... Bu, mağaza satılık demek değil... Hem bakalım, sizin bu mağazayı almaya paranız yeter mi?

Amerikalı diretir :

-Kaç para istiyorsunuz?

Bu belâyı başımdan savıyorum diye umutlanan Başkan,

-Eh...diyelim ki iki milyar dolar...Ödeyebilir misiniz? der.

Amerikalı bir an düşünür ve Başkan'dan bir yere telefon etmek için izin ister, numarayı çevirir ve konuşmaya başlar :

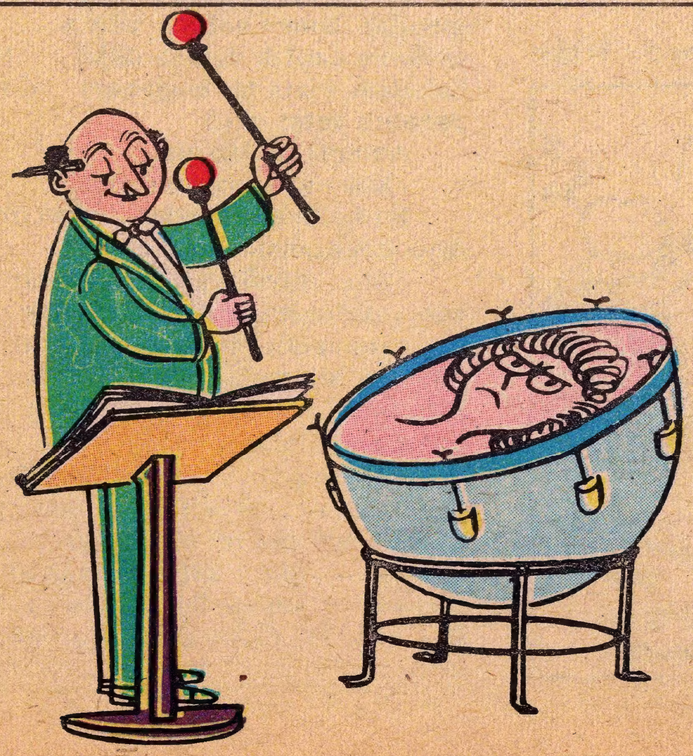
-Karıcığım, sen misin? Bak, beni iyi dinle...Şimdi yatak odasına gir, yatağın altında iki bavul var ya ... Tamam...İşte o iki bavuldan küçü - ğünü al ve hemen buraya gel...Mağazayı satın aldım.Parasını ödeye - ceğiz..."

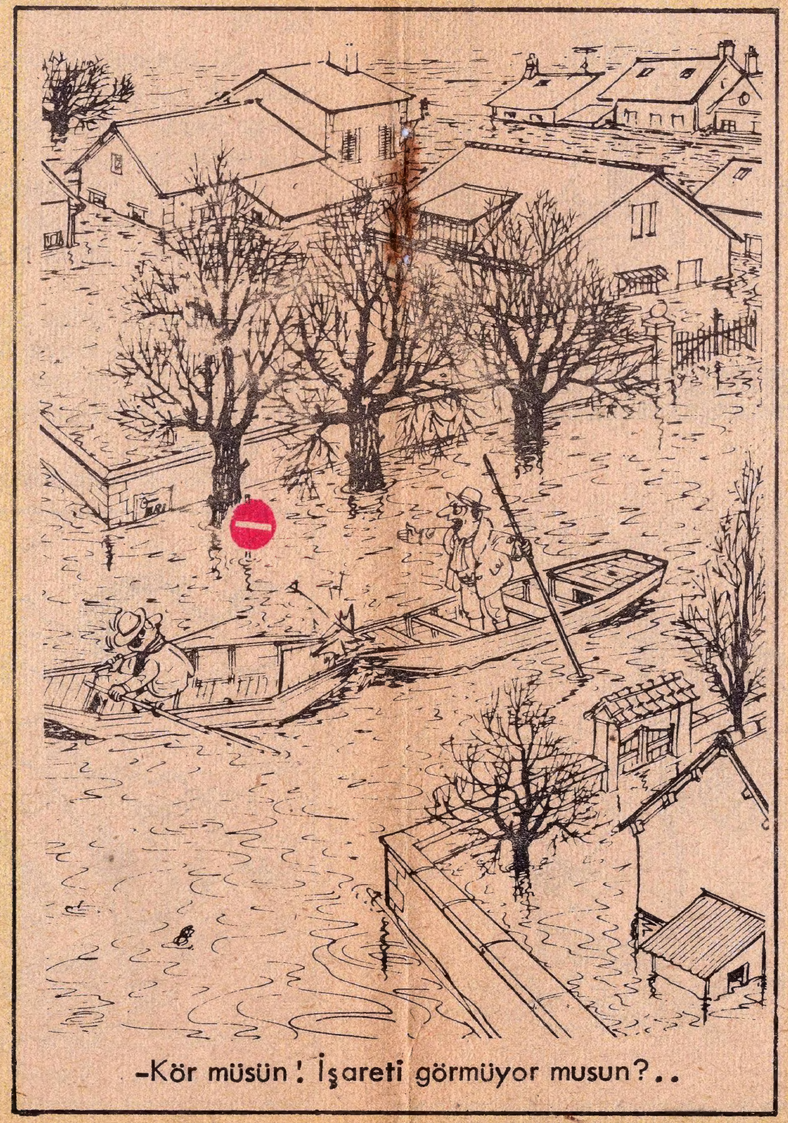
ÜNLÜ KARİKATÜRCÜLER: POUZET

1924 yılında dünyaya gelen Fransız sanatçısı Jean Pouzet, Angers Sanat Okulunu bitirdikten sonra basın hayatına girdi. İlk resimleri 1946 yılında Gavroche'ta yayımlandı. Sonraları haftalık dergilerde ve günlük basında karikatürler yayımlıyarak ün kazandı. 1962'de "Henri Monier" yarışmasında birincilik kazandı, Rabelais Akademisine üye seçildi.

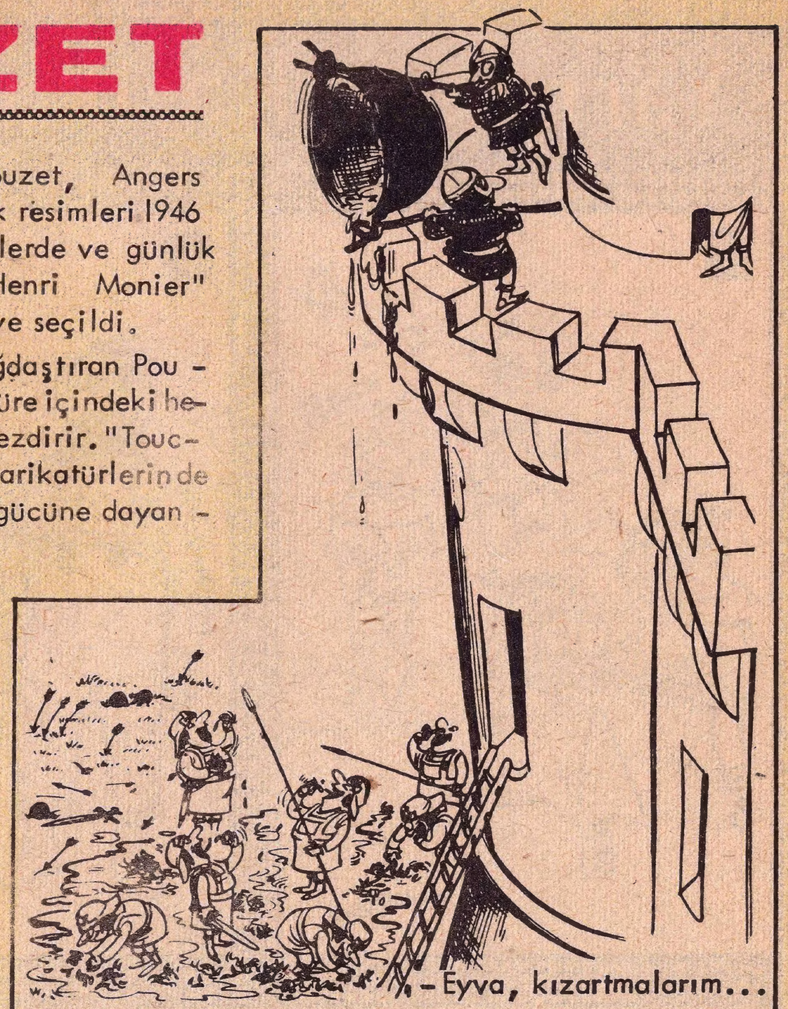
Eserlerinde psikolojik tahlillerle mizahı ustalıkla bağdaştıran Pou - zet, tarih öncesi çağlardan atom dönemine kadar geçen süre içindeki he- men bütün olayları konu olarak alır ve bizi o çağlarda gezdirir. "Touc- hons du Bois" adlı son albümünden alınan, bu sayfadaki karikatürlerinde gösterdiği gibi, sanatçının özelliği, mizahı üstün gözlem gücüne dayan - dırmasıdır.

-Aman, çocuklar ateşle oynamasınlar, söndürebilirler...

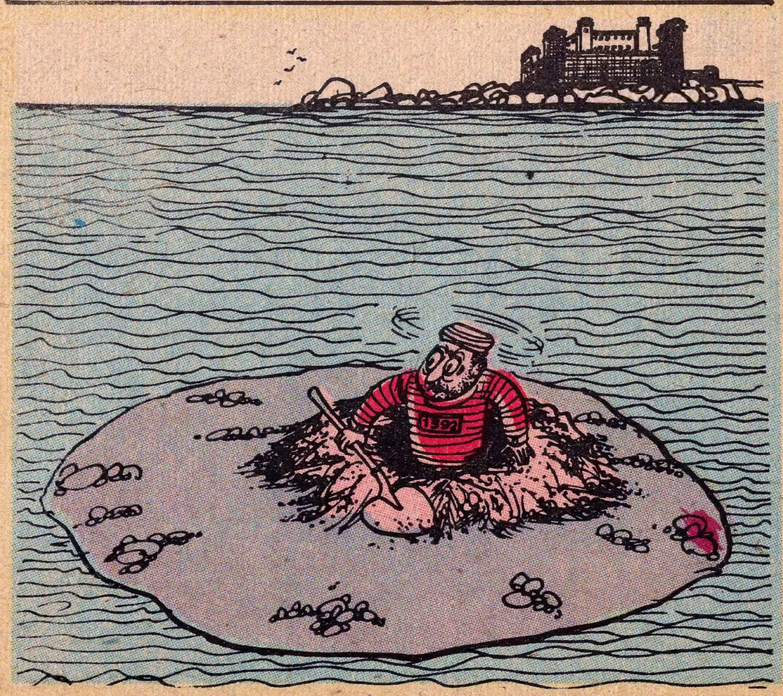




-Kör müsün! İşareti görmüyor musun?..



-Eyvа, kızartmalarım...

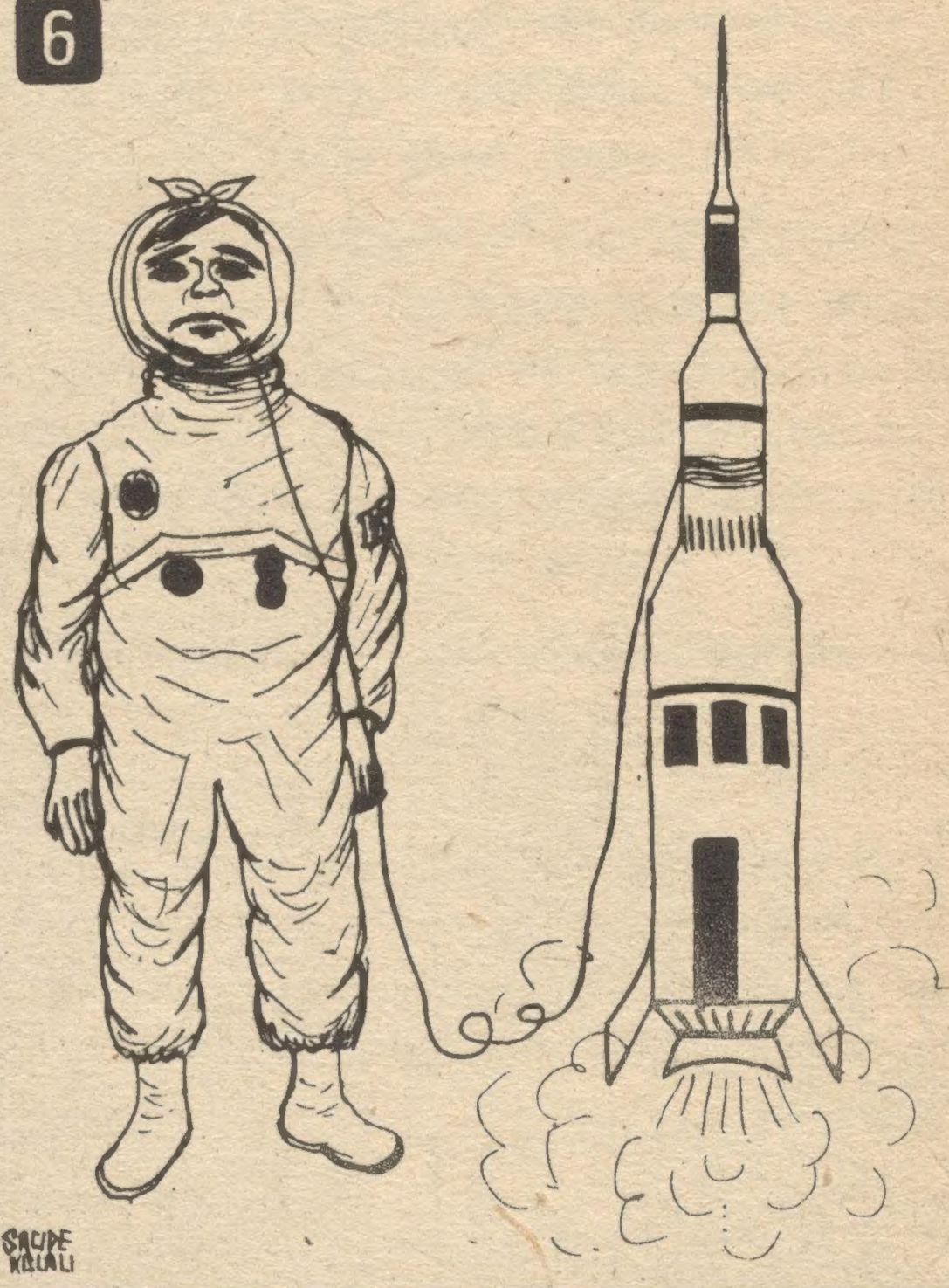


Yarışma Karikatürleri

5

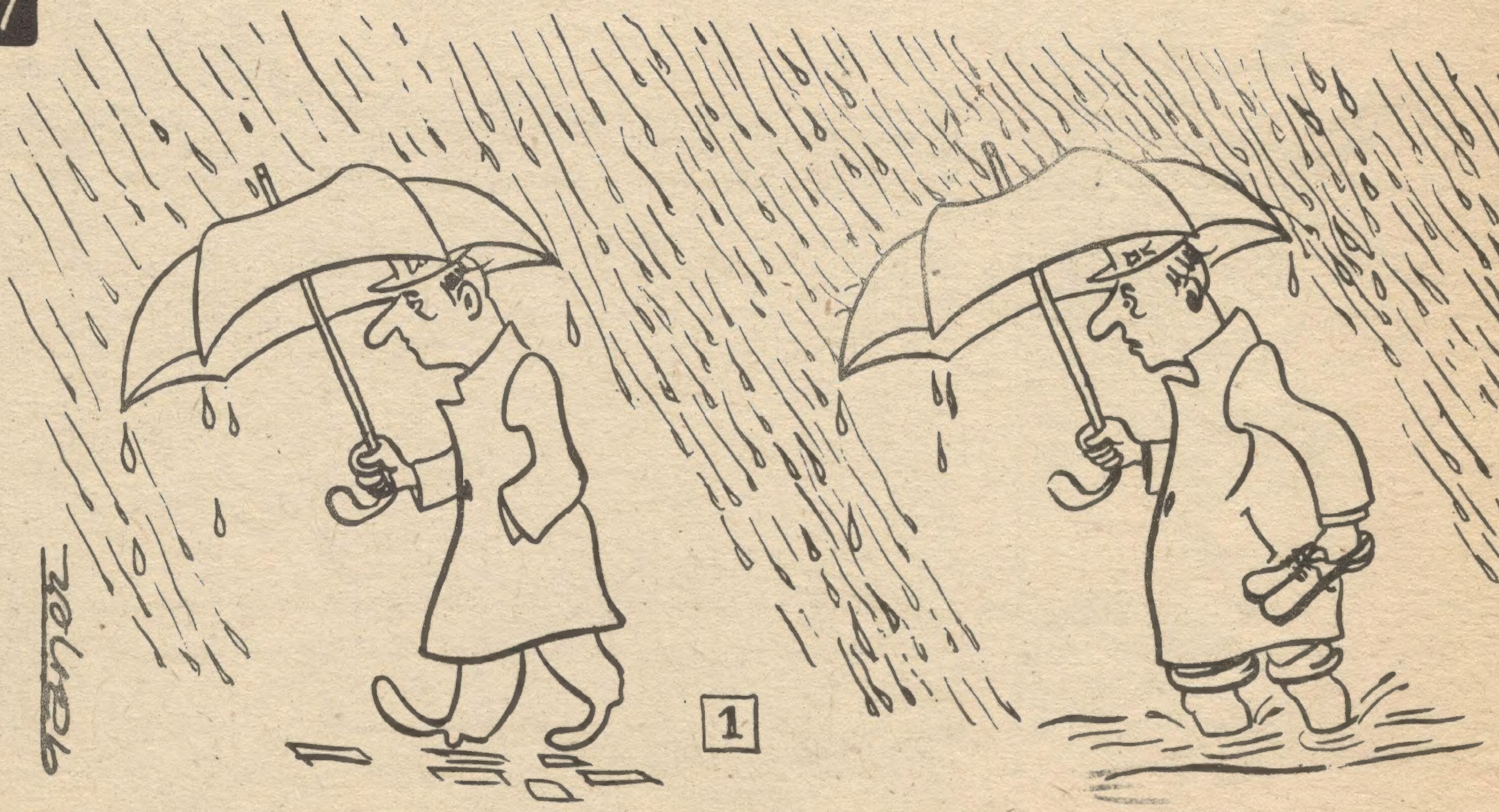
İBRAHİM TAPA

6



SACİDE KILALI

7



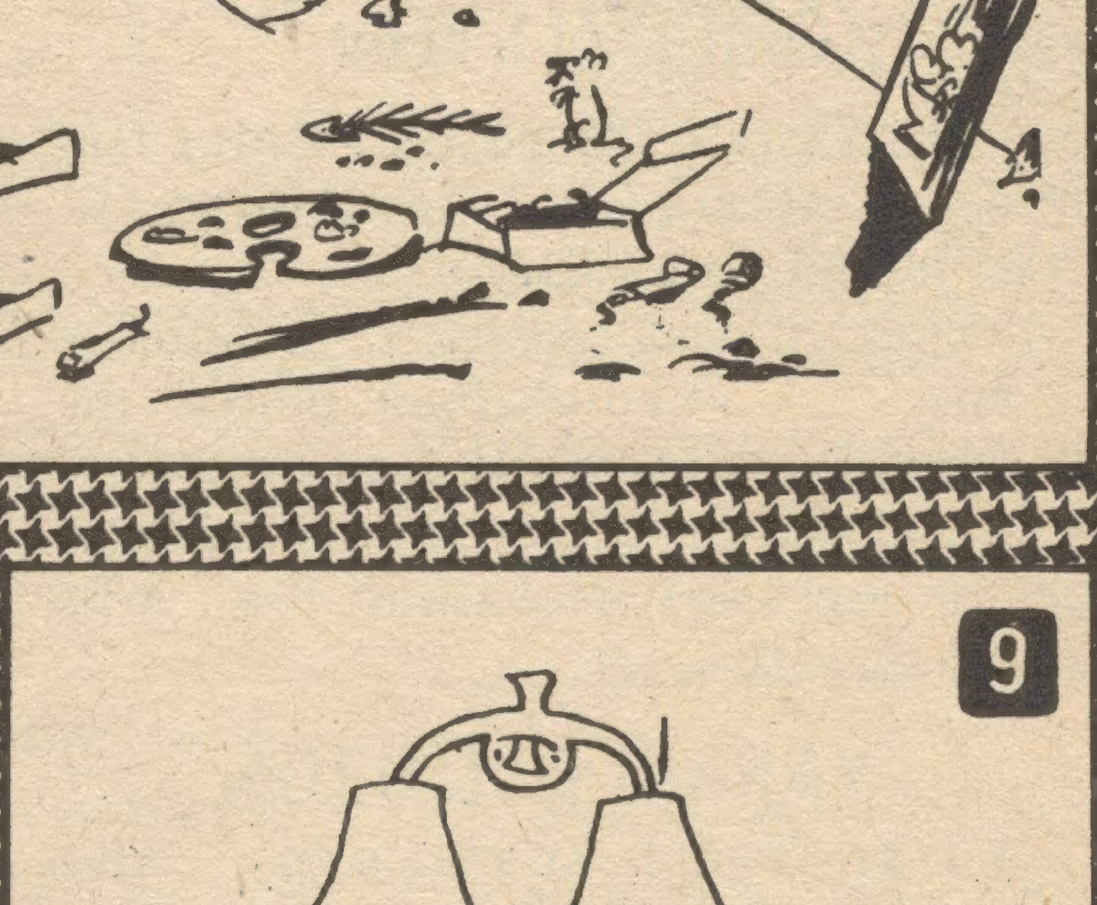
1

8

ABDULLAH ORHAN

3

9



-Sahi sormayı unuttum..Adınız neydi?

BİR SİZDEN

ÖBÜRÜ GELİR

Ünlü rejisör Pierre Brasseur, kadınları şövle tanımlıyor :

"Kadınlar da otobüslere benzer. Kaçırınca peşlerinden koşmaya değmez... Biraz bekleyin, öbürü gelir."

SURATSIZ ZÜĞÜRTLER

Seks kraliçesi Anita Ekberg'i bir arkadaşı hep zengin erkeklerle düşüp kalkmakla suçlar. Anita, kendini şöyle savunur :

-Ben mi zengin erkeklerle düşüp kalkıyorum hep... Vallahi yalan ... Ben isterim ki, erkek dediğin neş'eli olsun... Züğürt erkekler asık suratlıysa, kabahat benim mi?

KOMPOZİSYON

Aktör, yazar ve rejisör Peter Ustinov, kadınların kimi ve niçin sevdiklerini şöyle açıklıyor :

"Eğer bir kadına bir mühendis hiç yüz vermemişse, sonra da bir Amerikalı tarafından aldatılmışsa, hiç şüphe etmeyin ki, bu kadının üçüncü sevgilisi Amerikalı bir mühendis olacaktır."

YARARLI VE UZUN

Yazar Joseph Kessel'e bir kadın yanaşır ve kendisine tatilde okumak için iyi bir kitap salık vermesini ister.

Yazar,

-Bir demiryolu tarifesi alın, madam... der, hem çabucak bitmez, hem de çok işinize yarar...

KADINI ANLAMAK

Oyun yazarı Jean Anouilh, kadınları tanıyan erkekler konusunda şöyle diyor :

"Kadınlar hakkında iyi sözler söyleyen erkek, onları yeteri kadar tanımıyor demektir. Kadınlara atıp tutan erkek ise, onları tam anlamış değildir."

TANIYORMUŞ...

Ünlü oyuncu Robert Lamoureux, yeni tanınmaya başladığı günlerde oynadığı tiyatronun bitişiğindeki dükkândan bir gömlek alır.

Satıcı kız, gömleği paketlerken,

-Sizi tanıdım, der, Robert Lamoureux'sünüz, değil mi?

Koltukları kabaran aktör,

-Ta kendisi... diye söze başlarken, satıcı kız,

-Her akşam şarkı söylüyorsunuz, değil mi? demez mi...

ÜÇ SADRAZAM

Sadrazamlardan Fuat Paşa çok yürekli, Âli Paşa titiz, Rüştü Paşa da vesveseliydi.

Bir gün Sultan Abdülaziz, Fuat Paşa'ya,

-Seninle, Âli ve Rüştü Paşalar arasında ne fark var? diye sordu.

Fuat Paşa,

-Bu farkı, bir örnekle arzedeyim efendimiz, dedi, yeni bir köprü yapılsa, ben düşünmeden köprüden geçerim. Âli Paşa, köprünün sağlamlığını inceleyip anladıktan sonra geçer. Rüştü Paşa'ysa, köprüden önce bir alay asker geçirmeden kendisi geçmez.

ZORLUK

Çallı İbrahim, ünlü Paris gezisinden dönmüş, soruyorlar :

-Nasıl memnun musunuz?

-Çok...

BİR BİZDEN

-Dil bilmemek yüzünden zorluk çektiniz mi?

-Onu bana değil, Paris'lilere sorun !

YANILIR MI HİÇ !

Emin Erişilgil'in tevazuu tutmuş, müthiş bir itirafta bulunuyordu :

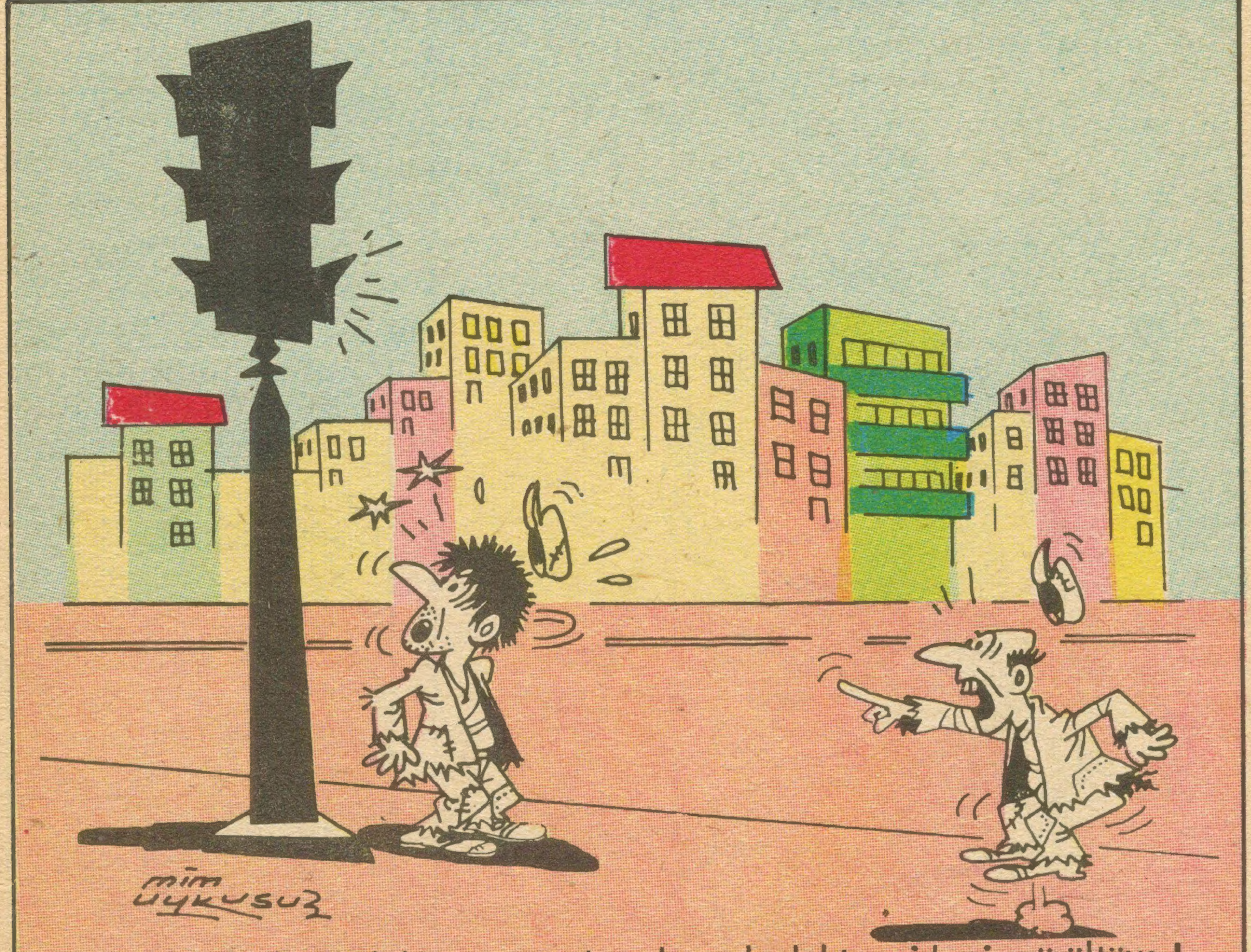
-Hayatımda bir kere yanıldığımı hatırlıyorum...

Dinleyenlerden biri,

-Aman üstad, diye atıldı. Sen hiç yanılır mısın? İmkân yok... Yanlışın vardır...

Emin Erişilgil başını salladı,

-Evet, evet... Sonradan öğrendim ki, yanıldığımı sanıp yanılmışım...



-Sıvış oradan lan, bak kırmızı yandı, yoksa solculuktan gidersin gürültüye !

Fıkralar

SAPASAĞLAM

Ölüm döşeğindeki hastanın başına üç doktor gelmişti.

Birincisi,

-Kalp mükemmel ... dedi.

İkincisi,

-Karaciğerle böbrekler saat gibi çalışıyor, dedi..

Üçüncüsü,

-Sinirleri ve beyin sapasağlam...dedi.

Hasta içini çekti, zorlukla gözlerini açıp mırıldandı :

-Aman ne iyi, ne iyi.. Desenize sapasağlam ölüyorum...

MİNNETTAR

Karaciğer hastalıkları uzmanı olan bir doktora bir davette sorarlar :

-Doktor Bey, kızartmaları ve av etlerini sever misiniz?

-Sevmesine severmem, ama av etleriyle kızartmalara minnet duyarım daima... Onlara çok şey borçluyumdur da...

ŞANSIN BÖYLESİ

İki arkadaş konuşuyor :

-Şu bizim Nuri' deki şansa bak...

-Yine ne olmuş?

-Daha ne olsun ... Adam lokantada istiridye istemiş... İstiridyenin içinden inci çıkmaz mı.. Ama "Füptt..." diye içine çekince istiridyenin incisi genzine kaçmış. Doğru hastahaneye... Ameliyatla çıkarmışlar kocaman inciyi... İnci o kadar değerliymiş ki, ameliyat parası, cenaze masrafı falan hepsi çıktıktan sonra yine de para kalmış elinde dul karısının...

SEFER DÖNÜŞÜ

Haçlı seferlerine katılan iki şövalye, atlarının sırtında yol alırlarken, biri sorar :

-Affedersin ama, anlayamadığım bişey var... Kimsenin yüzüne bakmıyacağı kadar çirkin olan karına ne diye bekâret kemeri taktın?

-Bunu bilmeyecek ne var? Seferden dönünce, anahtarı kaybettim diyeceğim de ondan...

DERTLİ'DEN TAŞLAMA

1 Telli sazdır bunun adı
Ne ayet dinler ne kadı
Bunu çalan anlar kendi
Şeytan bunun neresinde?

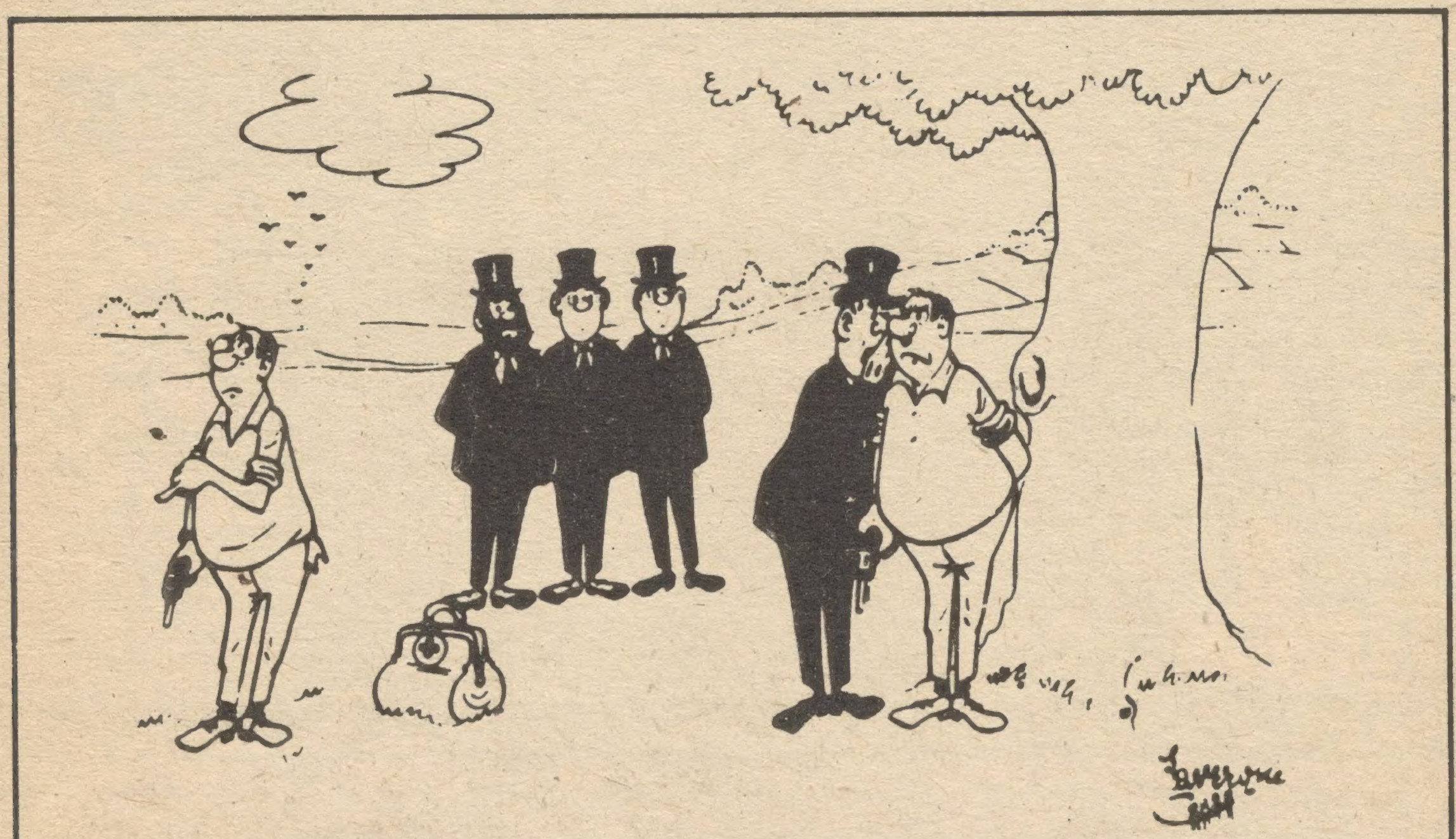
2 Venedik'ten gelir teli
Ardıç ağacından kolu
Be Allahın sersem kulu
Şeytan bunun neresinde?

3 Abdest alsan aldın demez
Namaz kılsan kıldın demez
Kadı gibi haram yemez
Şeytan bunun neresinde?

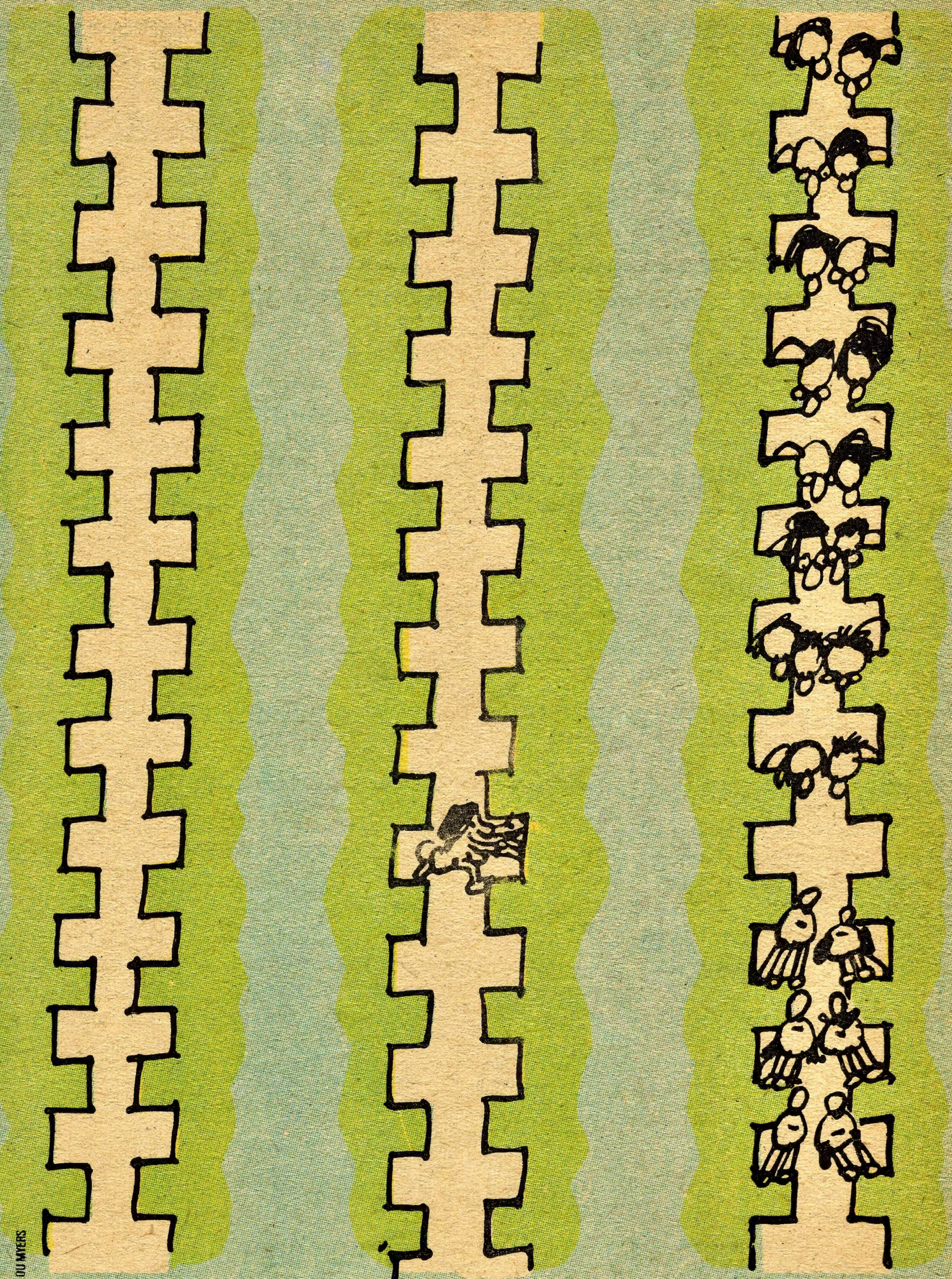
4 İçinde mi dışında mı
Burgusunun başında mı
Göğsünün nakışında mı
Şeytan bunun neresinde?

5 Dut ağacından teknesi
Kirişten bağlı perdesi
Behey insanın teresi
Şeytan bunun neresinde?

6 Dertli gibi sarıksızdır
Ayağı da çarıksızdır
Boynuzu yok kuyruksuzdur
Şeytan bunun neresinde?



-Nişan almadan önce iyi düşünüp taşının Müdür Bey...Adam buraya gelirken sizin şirkete kendisini bir milyona sigorta ettirdi.



Pekçok ülkede Dünya Mizah Ansiklopedileri ve Dünya Mizah Antolojileri yayımlanmaktadır. Bunların en iyisi, İtalyanların ve Almanlarınkidir. USTURA, Dünya Mizah Ansiklopedisi ve Antolojisi niteliğinde Türkiye'de ilk dergidir. Üstelik, bu konuda birçoklarından da üstündür. Ustura'ları biriktiriniz .